

Entdecke die faszinierende Welt des Didgeridoos!

Eine interaktive Präsentation, die in die einzigartige Klangwelt der Aborigines eintauchen lässt!

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

Ich möchte Ihnen die außergewöhnliche Möglichkeit bieten, Ihren Schülerinnen und Schülern ein faszinierendes Musikerlebnis durch eine einzigartige Präsentation der Musikkultur der australischen Aborigines mit dem Schwerpunkt Didgeridoo zu bieten. Als erfahrener Didgeridoo-Künstler und Posaunenlehrer mit langjähriger Unterrichtserfahrung an Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen biete ich vielseitige Expertise in der musikalischen Bildung.

Das Didgeridoo ist ein traditionelles Musikinstrument der Aborigines aus Australien. Mit seinem einzigartigen Klang und seiner faszinierenden Geschichte bietet es eine großartige Möglichkeit, Schülerinnen und Schüler in die Welt der Musik und Kultur der Aborigines einzuführen. Durch diese interaktive und lehrreiche Präsentation werden die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit haben:

- die Klänge und Spieltechniken des Didgeridoos live zu erleben
- die Geschichte und kulturelle Bedeutung des Instruments zu entdecken
- Clap-Sticks und Boomerangs als Begleitinstrumente zu hören und selbst mitzuspielen.
- Ein einzigartiges Hörerlebnis, das das musikalische Verständnis und die Wahrnehmung erweitert und interkulturelle Musiktraditionen näher bringt.
- Fragen zu stellen und sich mit dem Künstler auszutauschen

Diese Veranstaltung bietet nicht nur eine musikalische Erlebnis, sondern passt auch ideal in den bayerischen Lehrplan.

- **Musikalische Vielfalt:** Mit dem Didgeridoo und begleitenden Percussion-Instrumenten können die SchülerInnen die Wirkungsweise und das Ausdrucksmittel Musik in einem nicht-abendländischen kulturellen Kontext erleben. Dies ist z.B. in Musik 8/Lernbereich 2 vorgesehen.
- **Förderung des interkulturellen Verständnisses:** Das Didgeridoo ermöglicht den SchülerInnen einen Einblick in die Musiktraditionen und Rituale der Aborigines. Dies ist z.B. in Musik 8/Lernbereich 1 vorgesehen.
- **Wir erforschen die besonderen Spieltechniken des Didgeridoo, um die Gestaltungsmöglichkeiten und Entstehungsprozesse von Musik zu vermitteln.** Dadurch wird die improvisatorische Struktur des Spiels besser verstanden. Dies ist ebenso in Musik 8/Lernbereich 1 vorgesehen.
- **Das Didgeridoo eröffnet den SchülerInnen unkonventionelle Musikformen, erweitert ihren Horizont und fördert die Wertschätzung für unterschiedliche Klangwelten verschiedener Musikkulturen.** In Musik 8/Lernbereich 4 ist genau dieses Kennenlernen anderer Länder vorgesehen.



Stephen Jenkins | Gundekarstr. 29 | 90574 Roßtal

www.stephen-jenkins.de | stephen@stephen-jenkins.de | 0179 785 2798

Das Wichtigste in Kürze:

Vorteile:

- Die Schüler bekommen eine musikalische Erfahrung in der Schule, die einzigartig ist, was meiner Meinung nach sehr schätzenswert ist, aber viel zu selten stattfindet.
- Das Erlebnis wird durch die Möglichkeit des Mitmachens bereichert und verstärkt.
- Das Kennenlernen von Instrumenten aus anderen Kulturen ist im Lehrplan vorgesehen.

Ihre Vorbereitung:

- Sehr wenig - ich brauche nur einen geeigneten Raum, einen Beamer, an den ich meinen Laptop anschließen kann, eine Leinwand und ca. 45-60 Minuten Zeit mit den Schülern.
Den Rest mache ich!

Inhalt:

- Anerkennung des reichen kulturellen Erbes der Aborigines und der traditionellen Ursprünge des Didgeridoo
- Herkunft und traditioneller Gebrauch des Didgeridoo
- Dreamtime-Geschichte der Entstehung des Didgeridoo
- Spielweise und Besonderheiten des Didgeridoo
- Wie ein Didgeridoo gebaut wird
- Vergleich mit modernen Blechblasinstrumenten und Spielweisen der Blechblasinstrumente
- Fragen

Unterstützende Materialien

- Ich bringe eine Zusammenfassung mit, die Sie bei Bedarf zur Wiederholung verwenden können.
- Ich fordere die Schülerinnen und Schüler auf, selbst nach weiteren Möglichkeiten zu suchen, wie sie das Instrument noch einmal hören können, entweder live oder über Streaming-Dienste/YouTube, inklusive Suchvorschläge.

Preis nach Anfrage.

Für weitere Informationen und Terminvereinbarungen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Als Kind und Jugendlicher in Australien hatte ich regelmäßig die Gelegenheit, solche Erfahrungen zu machen. Sie sind mir als Highlights meines Schullebens in Erinnerung geblieben. Ich würde mich sehr freuen, diese unvergesslichen Momente an die nächste Generation weitergeben zu dürfen.

Wenn Sie diese einzigartige Gelegenheit nutzen möchten, um Ihren SchülerInnen ihr musikalisches Horizont zu erweitern und das kulturelle Verständnis zu fördern, würde ich mich freuen, von Ihnen zu hören. Eine Erfahrung, die sie hoffentlich nie vergessen werden!

Mit freundlichen Grüßen,
Stephen Jenkins



Stephen Jenkins | Gundekarstr. 29 | 90574 Roßtal

www.stephen-jenkins.de | stephen@stephen-jenkins.de | 0179 785 2798

